

VILLEURBANNE

À l'Ehpad des Buers, Régina et Jean à la vie à l'amour

La période de Noël donne l'occasion de raconter de belles histoires d'amour comme celle de Jean Casetti et de sa femme Régina. Passés très près de la mort à quelques mois d'écart, ils se retrouvent aujourd'hui tous deux pensionnaires de l'Accueil des Buers.

Jean Casetti avait hâte de raconter son histoire et celle de sa femme Régina. Les derniers mois ont été particulièrement difficiles pour le couple villeurbannais, mais ils sont désormais réunis et peuvent continuer à vivre ensemble leur histoire d'amour qui dure depuis plus de 60 ans.

Une histoire d'amour de 60 ans

Alors qu'il n'a pas encore 14 ans, Jean quitte l'école pour devenir apprenti mécanicien puis ébéniste, mais c'est rapidement la musique qui va rythmer sa vie. Guitariste autodidacte, « Bimbo », comme il est surnommé, va rapidement se faire connaître dans les orchestres de la région.

Malheureusement, un accident de raboteuse ne lui permettra plus d'utiliser que le pouce et l'index de la main droite. Qu'importe, il s'inventera sa propre technique pour jouer de son instrument.

« Je remarquerai pour pousser son fauteuil »

Il rencontre Régina qui est aide-soignante quand il joue à « la Maison Dorée », place Bellecour. En 1961, ils se marient et 5



Jean et Régina Casetti sont réunis pour passer leur premier Noël ensemble à l'Accueil des Buers. Photo Progrès/Laurent IMBERT

« C'est une histoire d'amour impressionnante. Les époux Casetti sont inséparables. On les voit sourire, rayonner, c'est magique. »

Christelle Pelletier, animatrice de l'Accueil des Buers

ans plus tard, ont un garçon, Laurent. La suite est une farandole de rencontres et d'arrangements musicaux : Pierre Perret, Enrico Macias, Gilbert Bécaud, Bernard Lavilliers entre autres croiseront leur route. Régina est de la partie en assistant son mari pour le secrétariat et la comptabilité.

Quelques années après une retraite bien méritée, l'état de santé de Régina se dégrade. Hospitalisée dans un état critique « elle ne devait pas s'en sortir » explique Pascale Bivert, la directrice de l'Ehpad. Jean vient la voir tous les jours et force l'admiration de toute l'équipe.

Un jour, il ne vient pas et

tout le monde s'inquiète : c'est son tour d'être entre la vie et la mort. La direction et les salariés décident aussitôt que s'il se rétablit et qu'il en fait la demande, il sera accepté dans l'établissement.

En juin 2022, Jean Casetti rejoint son épouse à l'Ehpad. Totalement paralysé, ses premiers mots en arrivant seront « Je remarquerai pour pousser son fauteuil ». C'est quasiment chose faite aujourd'hui : Jean et Régina, respectivement âgés de 85 et 82 ans, vont pouvoir passer leur premier Noël ensemble à l'Accueil des Buers.

Laurent Imbert

« Nous faisons en sorte qu'ils ne soient pas trop loin pour que l'amour continue »

Christelle Pelletier est l'animatrice de l'Accueil des Buers. Touchée par l'histoire du couple, c'est elle qui a contacté *Le Progrès* : « C'est une histoire d'amour impressionnante. Les époux Casetti sont inséparables. Ils ont leur sphère, depuis qu'il est là, on les voit sourire, rayonner, c'est magique » confie-t-elle admirative. À l'origine établissement religieux, l'Ehpad n'a pas de chambre pour les couples mais Jean et Régina sont au même étage.

« Nous la sortons de sa chambre pour qu'elle puisse voir son mari et pour qu'ils puissent passer une grande partie de la journée tous les deux » explique Christelle. Ils sont très souvent ensemble et se baladent dans le patio quand ils le peuvent. L'animatrice de conclure : « Nous faisons en sorte qu'ils ne soient pas trop loin pour que l'amour continue... ».



Christelle Pelletier, animatrice à l'Accueil des Buers, a contacté Le Progrès, émue par l'histoire d'amour de Jean et Régina Casetti.

Photo Progrès/Laurent IMBERT

VILLEURBANNE

Spectacle son et lumière : attention aux horaires les jours de pluie



L'un des tableaux fait référence au Théâtre de l'Iris.
Photo Progrès/Lea FERNOUX

Ce vendredi matin, des lecteurs du *Progrès* se sont étonnés de n'avoir pu assister jeudi soir, un peu avant 21 h, au spectacle son et lumière *Vitale* projeté depuis le 16 décembre, sur la façade de l'Hôtel de Ville villeurbannais.

S'il est vrai que ce spectacle, réalisé en 3D et composé de sept tableaux colorés, revenant sur les moments clés de « Villeurbanne capitale de la culture » tourne en boucle chaque jour de 18 h à 21 heures, les jours de pluie, il s'arrête à 18 heures.

Un horaire à ne pas oublier pour avoir une chance d'assister à ce mapping de 10 minutes qui synthétise les temps forts de cette année pas comme les autres qui aura réuni près de 700 événements et plus de 700 000 spectateurs.

Visible chaque soir dès 18 heures et jusqu'à 21 heures (sauf soir de pluie à 20 heures) jusqu'au 1^{er} janvier.

VILLEURBANNE

Les Lauriers du sport désormais en vidéo sur YouTube



L'équipe de Cheerleading INSA Lyon assurait l'animation durant la soirée. Photo Progrès/I.SEGHROUCHNI

Début décembre, les athlètes villeurbannais, leurs clubs, leurs familles étaient réunis pour la remise des lauriers du sport villeurbannais.

Entre démonstrations, applaudissements et bon repas, cette soirée qui a réuni près de 400 personnes s'est déroulée dans une folle ambiance et fait désormais l'objet d'une vidéo à retrouver sur la page Youtube de l'Office du Sport Villeurbanne.

L'occasion de se replonger dans cette soirée où répartis en dix catégories et soumis aux votes du public, dix sportifs ont été récompensés. Parmi eux, la nageuse Rebecca Gensane, nommée athlète universitaire de l'année 2022 ou encore la gymnaste Siriane Vidal, élue sportive de l'année en moins de 18 ans.

EN BREF

L'Ehpad Accueil des Buers à Villeurbanne accueille des personnes âgées dépendantes. L'établissement privé associatif et religieux a été fondé en 1860 par Caroline Lorain, devenue Sœur Marie-Françoise de Saint-Joseph.

Orphelinat puis maison de retraite, le bâtiment héberge d'abord des sœurs franciscaines avant de s'ouvrir à d'autres congrégations religieuses puis aux laïcs. Une extension ouvre en 2008 pour disposer aujourd'hui de 80 lits pour une cinquantaine de salariés. L'établissement donne la priorité aux habitants du quartier et il est habilité à l'aide sociale pour l'ensemble de ses lits d'hébergement permanent.